



Liceo Poeta Federico García Lorca
Lenguaje y Comunicación
Prof. Matías Hernández
4° Medio

Puntaje Total: 20 Ptos.
Puntaje Obtenido: ___ Ptos
Nivel de logro:

Guía de autprendizaje IV: En ensayo

Unidad 1: Tradición y Cambio

Objetivo:

*Analizar un ensayo argumentativo, a partir de sus características y componentes.

*Extraer información explícita e implícita de un texto.

INSTRUCCIONES GENERALES

1. Lee minuciosamente la siguiente guía y desarrolla TODOS los ejercicios correspondientes.
2. La guía debe ser exclusivamente desarrollada en tu cuaderno.
3. Ante cualquier duda, escribe a mi correo: matias.ismael.hernandez@gmail.com o visita la cuenta de instagram @profemh.

CONTENIDO:

0. INTRODUCCIÓN

1. El ensayo como género
2. “Luchando por votar. Susan B. Anthony”
3. Análisis de “¿Son las mujeres personas?”

0. INTRODUCCIÓN

En esta primera unidad, profundizarás lo que has aprendido sobre argumentación. También, conocerás un nuevo género llamado ensayo. Finalmente estudiarás algunas posibilidades de la Ciencia Ficción.

En esta guía, trabajaremos con el ensayo. Primero, definiremos y caracterizaremos el ensayo vinculándolo con la secuencia argumentativa. Luego, aprenderemos sobre Susan B. Anthony autora del texto que analizaremos al final que se titula “¿Son las mujeres personas?” haciendo énfasis en el contexto histórico.

1. EL ENSAYO COMO GÉNERO

El ensayo es un género literario surgido durante el siglo XVI. De forma operativa, definiremos el ensayo como un texto argumentativo en el que se reflexiona sobre una

temática de manera lúcida y suscita. No obstante, cabe señalar que esta definición es una aproximación general y, por lo tanto, inexacta de las posibilidades de este género, ya que una de sus características fundamentales es justamente su carácter híbrido.

Tal como nos indica nuestra definición, el ensayo es esencialmente argumentativo, por lo que buena parte de lo estudiado en la Guía III es extensible a este género. Si bien es cierto, la secuencia argumentativa puede estar más o menos manifiesta, el ensayo siempre presentará una tesis y un proceso argumentativo (estructura interna), pero también puede incluir las otras secuencias en su desarrollo.

CARACTERÍSTICAS

Al margen de su carácter argumentativo, el ensayo se caracteriza primero por el uso de un estilo propio y original del autor, por lo que este tipo de textos proyectan claramente la subjetividad de quien escribe. A nivel temático, los ensayistas abordan temas de su interés personal, por lo que no suelen limitarse a un campo o saber específico. Lo que importa es la exposición de la reflexión personal del escritor explorando únicamente esta perspectiva sin ser exhaustivos ni categóricos en sus interpretaciones sobre el tópico escogido. Por este mismo motivo, el ensayo tiende a ser relativamente breve.

Desde su nacimiento hasta nuestros días, el ensayo ha sido uno de los instrumentos fundamentales para el diálogo, el debate y la reflexión en Occidente. En él se develan claramente los problemas que formaron parte de una época. Los ensayos son fotografías de las inquietudes del hombre a lo largo de la historia. En esta guía observaremos parte de su funcionamiento.

2. “LUCHANDO POR VOTAR, SUSAN B. ANTHONY (1820-1906)”

Formación sobria y estricta

Susan Brownell Anthony nació el 15 de febrero de 1820 en Adams, Massachusetts, en el seno de una familia de cuáqueros con tendencias liberales. Sus padres, Daniel Anthony y Lucy Read tuvieron siete hijos, a los que educaron en la importancia del trabajo duro y

la vida sencilla así como en los valores de la libertad y los derechos humanos. Tanto su padre como algunos de sus hermanos fueron activos luchadores contra la esclavitud.

Susan tenía seis años cuando se trasladó con su familia a vivir a Battenville, en Nueva York donde estudió en una escuela local que abandonó por las quejas de sus responsables a causa de su condición femenina. Su padre decidió entonces que fuera educada en la colegio que él mismo había fundado. Después de estudiar pedagogía en una internado femenino cuáquero de Filadelfia y en un colegio de señoritas neoyorquino, Susan empezó a trabajar como maestra, profesión que ejerció hasta que cumplió los treinta años.

Los inicios de su reivindicación femenina

Susan B. Anthony vivió desde su infancia en un ambiente reivindicativo y de activismo político que terminó calando en sus propios ideales. Su primera incursión en las organizaciones reivindicativas de aquellos años fue en 1848 cuando se unió a un movimiento en contra del alcoholismo. Ya entonces, Susan se dio cuenta de que por el hecho de ser mujer, a pesar de participar en un movimiento liberal, tenía muchas trabas. Por ello decidió crear la Sociedad Femenina pro Temperancia del Estado de Nueva York, la primera organización femenina en la que participó. Ya desde ese momento empezó a distanciarse de las creencias cuáqueras así como de cualquier otra creencia religiosa.

Poco tiempo después, Susan conoció a Elisabeth Cady Stanton, una de las figuras del feminismo más destacadas del momento. Desde entonces, Susan y Elisabeth se hicieron inseparables en la lucha por el sufragio femenino y los derechos civiles y sociales de las mujeres.

Susan no se olvidó de las reivindicaciones abolicionistas que había conocido en el seno de su propia familia. Así, en 1863 fundó la Liga de Mujeres Leales que defendía la liberación de los esclavos durante la terrible Guerra de Secesión iniciada en 1861.

En 1868, Susan y Elisabeth iniciaron una nueva vía reivindicativa con la publicación de un semanario feminista que llevaba como título *The Revolution*. Durante dos años, el semanario se convirtió en el punto de reflexión sobre distintas cuestiones relacionadas con los derechos de las mujeres.

Cuando en 1872 se concedió el derecho al voto a los varones negros, Susan inició una campaña reivindicativa reclamando esos mismos derechos para las mujeres. Susan fue detenida al liderar una manifestación de mujeres que exigía ante las urnas su derecho a votar. Se celebraban las elecciones presidenciales y Susan no dudó en votar contraviniendo las leyes del estado.

Su detención supuso un exponencial aumento de su popularidad que aprovechó al máximo. A la espera de ser juzgada, Susan viajó por todo el país dando a conocer sus reivindicaciones. El juicio contra ella supuso una multa por violación de la ley electoral que se negó a pagar.

En tu cuaderno, responde:

A ¿A qué movimiento perteneció Susan B. Anthony?

B ¿Cuál fue la profesión de Susan?

C ¿Cuál era su posición frente a la esclavitud?

D ¿Por qué fue detenida?

E ¿Cómo era su relación con la religión?

3. ANÁLISIS DE “¿SON LAS MUJERES PERSONAS?”

Lee detenidamente el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan al final:

“Amigos y conciudadanos: me presento aquí esta noche acusada del supuesto delito de haber votado en la reciente elección presidencial sin tener el legítimo derecho para hacerlo. Será mi tarea de esta noche probarles que con ese voto, no sólo no cometí una ofensa sino que simplemente ejercité mis derechos de ciudadana, que se me garantizan a mí y a todos los ciudadanos de los Estados Unidos en la Constitución Nacional y que ningún estado tiene el poder de negarlos.

El preámbulo de la Constitución Federal dice:

"Nosotros, el pueblo de los Estados Unidos, para formar una unión más perfecta, establecer la justicia, asegurar la tranquilidad doméstica, proveer la defensa común, promover el bienestar general y proteger los beneficios que otorga la libertad para nosotros y para nuestra posteridad, ordenamos y establecemos esta Constitución para los Estados Unidos de América".

Era nosotros, el pueblo; no nosotros, los ciudadanos blancos de sexo masculino; tampoco, los ciudadanos de sexo masculino; sino nosotros, todo el pueblo que forma esta Unión. Y la formamos, no para entregar los beneficios de la libertad sino para proteger los beneficios de la libertad; no para la mitad de nosotros y para la mitad de nuestra prosperidad sino para todas las personas -tanto mujeres como hombres-. Y es una burla descarada hablarle a las mujeres del placer de los beneficios de esa libertad cuando se les niega ejercer el único recurso que los garantiza y que este gobierno democrático ofrece: el voto.

Para cualquier estado el convertir el sexo en un requisito que siempre debe resultar en privar de derecho al voto a la mitad de la población, es como promulgar una ley ex post facto y, por lo tanto, es una violación de la ley suprema de la tierra. De esta forma los beneficios de la libertad son retirados para siempre de las mujeres y de la posteridad femenina.

Para ellas este gobierno no tiene ningún poder legal que deriva del consentimiento de los gobernados. Para ellas este gobierno no es una democracia. No es una república. Es una aborrecible aristocracia: una odiosa oligarquía de sexo; la más aborrecible aristocracia alguna vez establecida en la faz de la tierra; una oligarquía de riqueza, en donde los ricos gobiernan a los pobres. Una oligarquía de conocimientos, en donde los educados gobiernan a los ignorantes, o , incluso, una oligarquía de raza, en donde los Sajones gobiernan a los Africanos, podría durar. Pero esta oligarquía basada en el sexo, la cual convierte a los padres, a los hermanos, a los maridos, a los hijos varones en oligarcas sobre las madres, las hermanas, las esposas y las hijas en cada uno de los hogares -que establece que todos los hombres son soberanos y todas las mujeres súbditos- acarrea disensión, discordia y rebeldía en cada uno de los hogares de la nación.

Webster, Worcester y Bouvier, todos definen al ciudadano como una persona que en los Estados Unidos tiene derecho a votar y a ocupar un cargo público.

La única pregunta que queda ahora por formular es: ¿son personas las mujeres? Y yo no puedo creer que algunos de nuestros oponentes tenga la audacia de decir que no."

PREGUNTAS:

- A. ¿Cuál es el contexto en el que produce este ensayo? Utiliza como referencia el artículo “Luchando por el voto”
- B. ¿Cuál es la temática principal abordada?
- C. ¿Cuál es la tesis de la autora?
- D. ¿Cuál es su propósito comunicativo?
- E. ¿Qué argumentos utiliza para defender su tesis?
- F. ¿A qué o a quiénes recurre como respaldo?